

Manière d'écrire, manière de penser l'architecture
Le Corbusier, des « 5 points » aux « 4 compositions »
Guillemette Morel Journel

L'architecture est une langue
Conception et sémantique architecturales à l'âge humaniste et classique
Pierre Caye

Écrire l'architecture par lemmes : la *Méthodique* de Quatremère de Quincy
à l'épreuve du temps (1788-1828)
Marina Leoni

L'écrit à visée scientifique en architecture
Un exemple singulier : l'architecturologie
Frank Vermandel

Preaching Vitruvius: Sermons as Vehicles for Architectural Theory in Stuart
England – the Case of St Paul's Cathedral 1620 - 1634
Anne-Françoise Morel

Les écrits d'architecture dans les sociétés sans écriture
Le cas des sociétés andines préhispaniques
Jean Stillemans

Architecture, politique et psychanalyse
« Architecture sans architectes » : l'envers du studiolo d'Urbino
Viviana Saint-Cyr

L'architecture n'est pas un métier
Remarques préliminaires à une théorie de l'architecture sans architecte
Renaud Pleitinx

De la docte Académie à la leçon privée : diffusion du savoir architectural au
XVIIIe siècle
Aurélien Davrius

De l'École des beaux-arts de Paris à l'École supérieure technique du Génie de
Versailles

La transposition d'un enseignement de théorie de l'architecture par François Brunelle (après 1945) ?

Amandine Diener

La fonction de l'architecture parmi la multiplicité des artefacts

Continuité et disparité

Cécile Chanvillard

Spatialité/matérialité : deux concepts actuels pour des questions anciennes

Catherine Titeux

La tradition de la durabilité

Pierre Cloquette

Décoration et ornement : ambivalence au sein des discours sur l'architecture (XVe-XVIIIe siècle)

Carl Magnusson

Building authority. Claude Perrault's *Abrégé des Dix Livres d'Architecture* de Vitruve

Maarten Delbeke

Germain Boffrand's *Livre d'Architecture* as a Prolegomenon to Architectural Discourses of the Sensorium

Tatiana Senkevitch

Joseph Mikhalovski ou la théorie des formes architecturales classiques pour le XXe siècle

Olga Medvedkova

Industrie et pouvoir

Mies van der Rohe et la philosophie de la technique

Adrien Durrmeyer

De L'architecture de la ville à l'*Autobiographie scientifique* : méthode et pathogenèse du projet dans les écrits d'Aldo Rossi

Ludovic Pépion