

SÉMINAIRE 08

12 | 02 | 2021

ENSAP LILLE
RUE VERTE | VILLENEUVE-D'ASCQ



HEnsA20

HISTOIRE DE
L'ENSEIGNEMENT
DE L'ARCHITECTURE
AU 20^E SIÈCLE

VENDREDI 12 | 02

→ 09h00 Accueil

→ 09h30 Introduction

- François ANDRIEUX (directeur ENSAP Lille)
- Corinne TIRY-ONO (cheffe du Bureau la recherche architecturale, urbaine et paysagère du ministère de la Culture)
- Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg/ARCHE)

→ 10h00 **Session 1 - Paris-Province**

Modération Daniel LE COUEDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture)

- Gilles MARSEILLE (Université de Lorraine, Nancy/CRULH/LHAC, ENSA Nancy) : *minuscule CAPITALE. Ou comment Nancy, capitale de l'Est, s'en remet à Paris pour décider du sort de la formation architecturale en Lorraine (1881-1946)*
- Nicolas LEFORT (ARCHE) : *Paris-Strasbourg : l'ancrage régional des architectes parisiens enseignant à l'ERAS pendant l'entre-deux-guerres*
- Amandine DIENER (Institut de Géoarchitecture/Géoarchitecture-ARCHE) : *Enseigner l'architecture en temps de guerre ou la recomposition du rapport Paris-province*

→ 11h00 Questions

→ 11h15 Pause

→ 11h30 Modération Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville/ IPRAUS, UMR AUSSER)

- Théodore GUUINIC (doctorant ENSA Montpellier/LIFAM) : *Mobilités et circulation des savoirs entre Paris et le Midi méditerranéen au XXe siècle. Le cas de Montpellier et le rôle des architectes de l'État, entre convergences et divergences (1880-1970)*
- Jean-Henri FABRE (ENSA Toulouse/LRA) : *1904-1940, la difficile installation de l'ERA de Toulouse, un effet du dogmatisme de l'ENSBA ?*

→ 12h10 Questions

→ 12h30 Pause déjeuner

→ **14h00** **Histoire de l'enseignement à Lille**

Introduction par Juliette POMMIER (ENSA Paris-La Villette/AHTTEP)

→ **14h15** **Session 2 - Une histoire institutionnelle mouvementée (1880-2000)**

Modération Véronique Patteeuw (ENSAP Lille/LACTH)

■ Gilles MAURY et Richard KLEIN (ENSAP Lille/LACTH) : *Des prémices de l'école régionale aux années 1960*

■ Juliette POMMIER : *La fondation de l'UP Lille, l'enseignement post-68 et la pluridisciplinarité*

■ Pauline FOCKEDEV (LOCI/UCLouvain) : *Brève histoire de l'enseignement de l'architecture en Belgique*

■ Élise GUILLERM (ENSA Marseille/INAMA) : *L'enseignement des Dubuisson à Lille et à Tournai. Portraits croisés de trois générations d'enseignantes et d'enseignants*

→ **15h35** Questions

→ **16h00** Pause

→ **16h20** **Session 3 - Doctrines et pédagogies (1968-2000)**

Modération Gilles MAURY (ENSAP Lille/LACTH)

■ Catherine GIULI (doctorante ENSAP Lille/LACTH) : *L'enseignement de Ricardo Porro et l'interprétation du schéma panofskien*

■ Philippe LOUGUET (ENSAP Lille/LACTH) : *Le séminaire de recherche « archéologie du projet » : en quête de la valeur théorique des conceptions architecturales*

■ Véronique PATTEEUEW (ENSAP Lille/LACTH) : *Les diplômes, emblèmes d'un modèle pédagogique*

→ **17h30** Questions

→ **17h50** Pause

→ **18h15** Conférence

■ Dominique MONS (ENSAP Lille/LACTH) : *De la transdisciplinarité à l'ouverture au paysage*

SÉMINAIRE HEnsA20

HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20^E SIÈCLE

Programme de recherche 2016-2021 soutenu par le Comité d'histoire et le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines, ministère de la Culture.

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES DU PROJET :

- Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg, UR 3400 ARCHE)
- Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS UMR AUSser 3329)
- Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture EA 7462)

MEMBRES DU COMITÉ D'HISTOIRE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE :

- Arlette AUDUC
- François CHASLIN
- Florence CONTENAY
- Geneviève GENTIL

CONSEIL SCIENTIFIQUE :

- Barry BERGDOLL (Université de Columbia, Museum of Modern Art à New-York)
- Philippe BOUDON (Écoles d'architecture)
- Jean-Louis COHEN (Institute of Fine Arts à New-York University, Collège de France)
- Jean-Pierre EPRON (Écoles d'architecture)
- Jean-Michel LENIAUD (École nationale des Chartes)
- Jacques LUCAN (ENSA Marne-la-Vallée, École polytechnique fédérale de Lausanne)
- Luc NOPPEN (Université du Québec à Montréal)
- Pascal ORY (Université Paris 1)
- Jean-Pierre PÉNEAU (Académie d'architecture)
- Klaus Jan PHILIPP (Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Stuttgart)
- Antoine PROST (Université Paris 1)

COMITÉ DE PILOTAGE :

Il réunit les responsables du projet et les personnalités du Comité d'histoire ainsi que :

- Gilles BIENVENU (ENSA Nantes)
- Jean-Lucien BONILLO (ENSA Marseille)
- Stéphanie CELLE (Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, ministère de la Culture)
- Marie-Hélène CONTAL (Cité de l'architecture et du patrimoine)
- Richard KLEIN (ENSAP Lille)
- Patrice GUÉRIN (Mission des archives du ministère de la Culture)
- Arnaud TIMBERT (INHA)
- Corinne TIRY-ONO (BRAUP)
- Jean-Louis VIOLEAU (ENSA Nantes)

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE DE LILLE

2 rue Verte
59650 Villeneuve-d'Ascq
+33 (0)3 20 61 95 50
contact@lille.archi.fr / www.lille.archi.fr

RENSEIGNEMENTS :

histarchiXX@gmail.com

INSCRIPTIONS :

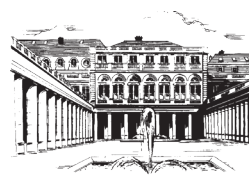
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfq0krX4-niy1eqsy59sb6JYzzMHh4ifp31ecwuy7cRc3s6QQ/viewform>

Entrée libre, mais inscription obligatoire.



École Nationale
Supérieure
d'Architecture et de
Paysage de Lille

LECTH
CONCEPTION / TERRITOIRE / HISTOIRE / MATERIALITE



Comité d'histoire